2027년도 한국예술영재교육원 선정시험 전년 대비 주요 변경사항

① 서울 본원 분야별 정원 조정

□ 주요 변경사항

○ 지원율 및 선정된 인원을 고려하여 서울 본원 분야별 정원 조정

○ 융합분야(서울 본원) 정원 축소로 선발인원 변경 *40명 → 30명

○ 이에 따라, 전년 대비 서울 본원 분야별 정원 조정

- 분야별 선정 인원 비율 *일반전형 기준

* 음악(100명) : 무용(34명) : 전통예술(38명) = 6 (5.81) : 2 (1.98) : 2 (2.21)

□ 서울 본원 융합분야 정원 축소 *일반전형 기준

현 행		변경 후
서울 본원 융합분야 총 정원 40명	⇨	서울 본원 융합분야 총 정원 30명

□ 서울 본원 분야별 정원 조정 *일반전형 기준

현 행

분야	정원
음악분야	100
무용분야	34
전통예술분야	38
융합분야	40

⇨

변경 후

분야	정원
음악분야	106
무용분야	36
전통예술분야	40
융합분야	30

KNIGA 한국예술영재교육원
Korea National Institute for the Gifted in Arts

② 융합분야 지역캠퍼스(세종 · 경남통영 · 광주) 미운영

□ 주요 변경사항

○ 지원율 및 선정된 인원을 고려하여 지역캠퍼스 융합분야 미운영

* 지역캠퍼스(세종·경남통영·광주) 3곳 전부 해당

□ 지역캠퍼스 융합분야 미운영

현 행		변경 후
세종·경남통영·광주캠퍼스 정상 운영 (캠퍼스별 정원 10명 선발)	⇨	세종·경남통영·광주캠퍼스 미운영

□ 지역캠퍼스 융합분야 선발인원 변경

현 행

캠퍼스 구분	선발인원
세종캠퍼스	10
경남통영캠퍼스	10
광주캠퍼스	10

⇨

변경 후

캠퍼스 구분	선발인원
세종캠퍼스	미운영
경남통영캠퍼스	미운영
광주캠퍼스	미운영